

GYS, SPLAT OG FREUD

Ebbe Krogh og Finn Lykke Schmidt



Udgivet på [Dansk Lærerforeningens Forlag](#) i 1994

FORORD

I de seneste år har der været en voldsom og til tider meget følelsesladet debat om den stigende brug af splattereffekter, vold og ondskab i litteratur, film og kunst i det hele taget. Mange har udtrykt deres store bekymring og hævdet, at der er tale om et overfladisk, forbigående modefænomen – en trend – men kun få har forsøgt at forstå og forklare, hvorfor så mange er fascineret af fænomenet.

I bogens indledning forklares, hvorfor vi i gyselitteraturen frivilligt, med lyst og med hjertebanken og højt hår opsøger angsten for det onde.

Læseren introduceres også til Sigmund Freuds driftslære, til teorien om det ubevidste og til en psykoanalytisk måde at forholde sig til teksterne på.

Antologien indeholder store gys og slem gru fra de sidste 200 år, fra Ingemann over Doyle og Faulkner til de nyeste splatter- og psykotendenser hos Bret Easton Ellis og Dennis Jürgensen.

Bogen kan inddrages i danskundervisningen i gymnasiet, på HF, i handelsskolen og på AVU, men henvender sig i øvrigt til alle med interesse for gysergenren.

Oktober 1994

Ebbe Krogh

Finn Lykke Schmidt