

# HØJT HÅR

*Ebbe Krogh og Finn Lykke Schmidt*



*Udgivet på Dansk lærerforeningens forlag, 1998*

## FORORD

Gysergenren er en vigtig del af mange unges interesser og behov. Der spilles spil, der ses video, tv og film, og der læses tegneserier og bøger, der handler om spænding og gys. Mange danske og udenlandske forskere mener, at man gennem disse forskellige aktiviteter kan få afreageret på fantasiplanet og få afløb for nogle følelser og behov, som man ikke kan udleve i dagliglivets virkelighed. Set i dette lys har »det gode gys« en forløsende og hensigtsmæssig psykologisk virkning. Dertil kommer, at når man læser og prøver på at forstå indholdet af en god gyserhistorie, finder man hurtigt ud af, at den kan indeholde mange litterære kvaliteter med vigtige og centrale temaer om menneskelige problemstillinger og livsforhold.

Vi håber, at denne bog kan være med til at føre dig ind i gyserlitteraturens univers – for med lyst og med højt hår at lære angsten at kende.

Bogens indledende afsnit beskriver kort noget af det, der er karakteristisk for gysergenren, og derefter forklarer og illustrerer vi udvalgte psykologiske begreber, som kan være redskaber til forståelse af teksterne.

Antologidelens tekster indeholder gys fra de sidste 175 år.

Teksterne er inddelt i 4 afsnit med overskrifterne: »Det onde, dæmoniske og uforklarlige«, »Børn i gys«, »Under den pæne overflade« og »Gys og eventyr«.

Hvert afsnit indledes med en kort introduktion til indholdet af afsnittets tekster.

Dernæst følger nogle spørgsmål til personlige overvejelser, man kan gøre sig, inden man læser teksterne, spørgsmål som går på tværs af teksterne, og spørgsmål som retter sig mod de enkelte tekster.

Alle spørgsmål skal forstås som ideer og forslag til mulige indgange til teksterne.

Bogen kan inddrages i danskundervisningens 8., 9. og 10. klassesetrin, men henvender sig til alle, der ønsker at lære gysergenren bedre at kende.

*November 1998*

*Ebbe Krogh*

*Finn Lykke Schmidt*